



FOR IMMEDIATE RELEASE

Barney's Version Leads the 31st Annual Genie Awards with 11 Nominations including Best Motion Picture

TORONTO, February 2, 2011 — The nominations for the 31st Annual Genie Awards were announced today by the Academy of Canadian Cinema & Television at press conferences in Toronto and Montreal. Leading the pack with 11 nominations is *Barney's Version*, including nods for Best Motion Picture and Performance by an Actor in a Leading Role (Paul Giamatti). Following closely behind is *Incendies* with ten nominations including Best Motion Picture and Achievement in Direction (Denis Villeneuve).

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRAND PARTENAIRE



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL



The 2011 Special Awards were also announced. This year's Golden Reel Award goes to *Resident Evil: Afterlife*, which grossed \$7,026,559 in 2010. Surpassing \$280 million worldwide this past November, the film is now the most successful production in Canadian feature film history. *Jephthé Bastien (Sortie 67)* will be honoured with the **Claude Jutra Award**, recognizing outstanding achievement by a first-time feature filmmaker.

"By all accounts, this has been a fantastic year for Canadian cinema," said **Sara Morton, CEO of the Academy of Canadian Cinema & Television**. "We look forward to welcoming all of this year's Genie nominees to the nation's capital for a well-deserved celebration of their work."

The 31st Annual Genie Awards will be broadcast live from the National Arts Centre in Ottawa on **Thursday, March 10, 2011 on CBC**.

And the nominees are...

BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM

10 1/2 - Pierre Gendron
LES AMOURS IMAGINAIRES / HEARTBEATS - Xavier Dolan, Carole Mondello, Daniel Morin
BARNEY'S VERSION - Robert Lantos
INCENDIES - Luc Déry, Kim McCraw
SPLICE - Steven Hoban

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION / PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

GILLES AIRD - 10 1/2
ANDRÉ LINE BEAUPARLANT - Incendies
ARV GREYWAL - Resident Evil: Afterlife
MYRON HYRAK - FUBAR II
CLAUDE PARÉ, ÉLISE DE BLOIS - Barney's Version

VISIT US AT / VISITEZ-NOUS AU
www.genieawards.ca

LIKE US ON / J'AIME 
facebook.com/genieawards

FOLLOW US ON / SUIVEZ-NOUS SUR 
[@TheGenieAwards](https://twitter.com/TheGenieAwards)

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES

BERNARD COUTURE - 10 1/2

RONALD PLANTE - Piché: entre ciel et terre / Piché: The Landing of a Man

CLAUDINE SAUVÉ - The Wild Hunt

ANDRÉ TURPIN - Incendies

STÉPHANIE WEBER-BIRON - Les amours imaginaires / Heartbeats

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES

DENISE CRONENBERG - Resident Evil: Afterlife

MARIO DAVIGNON - The Trotsky

NICOLETTA MASSONE - Barney's Version

PATRICIA MCNEIL - The Wild Hunt

BEVERLEY WOWCHUK - Gunless

ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION

XAVIER DOLAN - Les amours imaginaires / Heartbeats

RICHARD J. LEWIS - Barney's Version

VINCENZO NATALI - Splice

PODZ - 10 1/2

DENIS VILLENEUVE - Incendies

ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE

MICHELE CONROY - Splice

MONIQUE DARTONNE - Incendies

MATTHEW HANNAM - Trigger

VALÉRIE HÉROUX - 10 1/2

YVANN THIBAUDEAU - Piché: entre ciel et terre / Piché: The Landing of a Man

ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES

KATRYN CASALT - Incendies

PAUL JONES, LESLIE SEBERT, VINCENT SULLIVAN - Resident Evil: Afterlife

ADRIEN MOROT, MICHELINE TRÉPANIÉ - Barney's Version

HÉLÈNE-MANON POUDRETTE - The Wild Hunt

MARLÈNE ROULEAU, CJ GOLDMAN - Les sept jours du Talion / 7 Days

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

BRENDAN CANNING - Trigger

PASQUALE CATALANO - Barney's Version

JONATHAN GOLDSMITH - High Life

KEEGAN JESSAMY, BRYCE MITCHELL - At Home, By Myself... With You

SOOK-YIN LEE, BUCK 65, ADAM LITOVITZ - Year of the Carnivore

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

BUCK 65 - Year of the Carnivore - *What's Wrong With That?*

MARY MILNE - The Trotsky - *Already Gone*

CHERIE PYNE - Crackie - *Tender Steps*

MARK SASSO, CASEY LAFORET, STEPHEN PITKIN - Grown Up Movie Star - *West End Sky*

PAUL J. SPENCE - FUBAR II - *There's No Place Like Christmas*

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE
DANS UN PREMIER RÔLE**

JAY BARUCHEL - The Trotsky

PAUL GIAMATTI - Barney's Version

ROBERT NAYLOR - 10 1/2

TIMOTHY OLYPHANT - High Life

FRANÇOIS PAPINEAU - Route 132

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE
DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

MARTIN DUBREUIL - 10 1/2

DUSTIN HOFFMAN - Barney's Version

ALEXIS MARTIN - Route 132

CALLUM KEITH RENNIE - Gunless

ROSSIF SUTHERLAND - High Life

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE
DANS UN PREMIER RÔLE**

LUBNA AZABAL - Incendies

TATIANA MASLANY - Grown Up Movie Star

MOLLY PARKER - Trigger

ROSAMUND PIKE - Barney's Version

TRACY WRIGHT - Trigger

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE
DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

SONJA BENNETT - Cole

ANNE-ELIZABETH BOSSÉ - Les amours imaginaires / Heartbeats

MINNIE DRIVER - Barney's Version

TERRA HAZELTON - FUBAR II

MARY WALSH - Crackie

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE

CHRISTIAN COOKE, STEVE MOORE - Defendor
LEON JOHNSON, STEPHAN CARRIER, KIRK LYNDY - High Life
MICHEL LECOUFFLE, DANIEL BISSON, LUC BOUDRIAS, JEAN-CHARLES DESJARDINS - Les sept jours du Talion / 7 Days
JOHN THOMSON, ANDREW STIRK, ANDREW TAY, MARK ZSIFKOVITS - Resident Evil: Afterlife
JEAN UMANSKY, JEAN-PIERRE LAFORCE - Incendies

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE

PIERRE-JULES AUDET, MICHELLE CLOUTIER, NATALIE FLEURANT, NICOLAS GAGNON - Les sept jours du Talion / 7 Days
STEPHEN BARDEN, STEVE BAINE, KEVIN BANKS, ALEX BULLICK, JILL PURDY - Resident Evil: Afterlife
SYLVAIN BELLEMARE, SIMON MEILLEUR, CLAIRE POCHON - Incendies
MARK GINGRAS, TOM BJELIC, KATRIJN HALLIDAY, DALE LENNON, JOHN SMITH - Defendor
DAVE ROSE, DAVID MCCALLUM - Splice

ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION

MICHAEL KONYVES - Barney's Version
LEE MACDOUGALL - High Life
VIC SARIN, DENNIS FOON, CATHERINE SPEAR - A Shine of Rainbows
PATRICK SENÉCAL - Les sept jours du Talion / 7 Days
DENIS VILLENEUVE - Incendies

ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO

LOUIS BÉLANGER, ALEXIS MARTIN - Route 132
CLAUDE LALONDE - 10 1/2
ADRIANA MAGGS - Grown Up Movie Star
PETER STEBBINGS - Defendor
JACOB TIERNEY - The Trotsky

BEST DOCUMENTARY / MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LA BELLE VISITE / JOURNEY'S END - Jean-François Caissy
IN THE NAME OF THE FAMILY - Shelley Saywell, Deborah Parks
LAST TRAIN HOME - Lixin Fan, Mila Aung-Thwin, Daniel Cross
LEAVE THEM LAUGHING - John Zaritsky, Montana Berg
YOU DON'T LIKE THE TRUTH, 4 DAYS INSIDE GUANTÁNAMO - Luc Côté, Patricio Henriquez

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

FILE UNDER MISCELLANEOUS - Jeff Barnaby, John Christou
MARIUS BORODINE - Emanuel Hoss-Desmarais, Vincent Hoss-Desmarais
OUT IN THAT DEEP BLUE SEA - Kazik Radwanski, Dan Montgomery
SAVAGE - Lisa Jackson, Lauren Grant, Lori Lozinski
VAPOR - Kaveh Nabatian, Stéphane Tanguay, Cédric Bourdeau

BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

LIPSETT DIARIES / LES JOURNAUX DE LIPSETT - Theodore Ushev, Marc Bertrand
LA TRANCHÉE / THE TRENCHES - Claude Cloutier, Marc Bertrand

CLAUDE JUTRA AWARD / PRIX CLAUDE-JUTRA

JEPHTÉ BASTIEN – Sortie 67

Honourable mention / Mention d'honneur - PETER STEBBINGS - Defendor

GOLDEN REEL AWARD / PRIX BOBINE D'OR

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

Producers / Producteurs : Don Carmody, Jeremy Bolt, Robert Kulzer,

Distributor / Distributeur : Alliance Films

Total Canadian box office in 2010 / Recettes totales au guichet canadien en 2010 – \$7,026,559

For more information, including additional information about this year's awards show, visit www.genieawards.ca.

Sponsors / Commanditaires:

Best Motion Picture / Meilleur film – TELEFILM CANADA

Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging

Achievement in Direction / Meilleure Réalisation – Tribute.ca

Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M·A·C Cosmetics

Achievement in Music – Original Score / Meilleure Musique Originale – HMV Canada

Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble – Deluxe® Toronto & Vancouver

Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral's Harold Greenberg Fund

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle – Tribute.ca

Best Documentary / Meilleur documentaire – Hot Docs

Golden Reel Award / Prix Bobine d'or – Zip.ca

About the ACCT:

Established in 1979, the Academy of Canadian Cinema & Television is a national, non-profit, professional association dedicated to the promotion, recognition, and celebration of exceptional achievements in Canadian film and television. Unifying professionals across Canada, the ACCT is a vital and integral force, representing all areas of the film and television industries.

- 30 -

For further information, please contact:

Judy Lung, Communications Manager

Academy of Canadian Cinema & Television

Ph: 416-366-2227 ext 238 E-mail: judy@academy.ca

Judith Dubeau, Publicist, Quebec

Ixion Communications

Ph: 514-495-8176 E-mail: judith.dubeau@ixioncommunications.com



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Barney's Version mène la course aux 31^{es} prix Génie avec 11 nominations dont celle de Meilleur film

TORONTO, le 2 février 2011 — Les nominations pour les 31^{es} prix Génie ont été annoncées aujourd'hui par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au cours de conférences de presse tenues à Toronto et à Montréal. En tête de course avec 11 nominations vient *Barney's Version*, entre autres pour Meilleur film et Interprétation pour un premier rôle (Paul Giamatti). Suit juste derrière *Incendies* avec dix nominations dont celles de Meilleur film et Meilleure réalisation (Denis Villeneuve).

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRAND PARTENAIRE



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL



On y a également dévoilé les lauréats des **prix spéciaux 2011**. Le **prix Bobine d'or** de cette année est attribué à *Resident Evil: Afterlife*, avec des recettes de 7 026 559 \$ en 2010. Récoltant plus de 280 millions de dollars dans le monde en novembre dernier, le film est devenu la production qui a rapporté le plus dans l'histoire des longs métrages canadiens. **Jephté Bastien** (*Sortie 67*) recevra le **prix Claude-Jutra**, qui récompense un réalisateur talentueux pour son premier film.

« Au dire de tous, ce fut une année remarquable pour le cinéma canadien », a déclaré Sara Morton, chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. « Nous avons très hâte d'accueillir les finalistes des prix Génie de cette année dans la capitale nationale pour une célébration fort méritée de leur travail. »

La cérémonie des 31^{es} prix Génie sera diffusée en direct du **Centre national des Arts** à Ottawa, le **jeudi 10 mars 2011**, au réseau anglais de Radio-Canada.

Et les finalistes sont...

BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM

10 1/2 - Pierre Gendron

LES AMOURS IMAGINAIRES / HEARTBEATS - Xavier Dolan, Carole Mondello, Daniel Morin

BARNEY'S VERSION - Robert Lantos

INCENDIES - Luc Déry, Kim McCraw

SPLICE - Steven Hoban

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION / PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

GILLES AIRD - 10 1/2

ANDRÉ-LINE BEAUPARLANT - Incendies


ARV GREYWAL - Resident Evil: Afterlife

MYRON HYRAK - FUBAR II

CLAUDE PARÉ, ÉLISE DE BLOIS - Barney's Version

VISIT US AT / VISITEZ-NOUS AU
www.genieawards.ca

LIKE US ON / J'AIME 
facebook.com/genieawards

FOLLOW US ON / SUIVEZ-NOUS SUR 
[@TheGenieAwards](https://twitter.com/TheGenieAwards)

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES

BERNARD COUTURE - 10 1/2

RONALD PLANTE - Piché : entre ciel et terre / Piché: The Landing of a Man

CLAUDINE SAUVÉ - The Wild Hunt

ANDRÉ TURPIN - Incendies

STÉPHANIE WEBER-BIRON - Les amours imaginaires / Heartbeats

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES

DENISE CRONENBERG - Resident Evil: Afterlife

MARIO DAVIGNON - The Trotsky

NICOLETTA MASSONE - Barney's Version

PATRICIA MCNEIL - The Wild Hunt

BEVERLEY WOWCHUK - Gunless

ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION

XAVIER DOLAN - Les amours imaginaires / Heartbeats

RICHARD J. LEWIS - Barney's Version

VINCENZO NATALI - Splice

PODZ - 10 1/2

DENIS VILLENEUVE - Incendies

ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE

MICHELE CONROY - Splice

MONIQUE DARTONNE - Incendies

MATTHEW HANNAM - Trigger

VALÉRIE HÉROUX - 10 1/2

YVANN THIBAUDEAU - Piché : entre ciel et terre / Piché: The Landing of a Man

ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES

KATRYN CASALT - Incendies

PAUL JONES, LESLIE SEBERT, VINCENT SULLIVAN - Resident Evil: Afterlife

ADRIEN MOROT, MICHELINE TRÉPANIÉ - Barney's Version

HÉLÈNE-MANON POUDRETTE - The Wild Hunt

MARLÈNE ROULEAU, CJ GOLDMAN - Les sept jours du Talion / 7 Days

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

BRENDAN CANNING - Trigger

PASQUALE CATALANO - Barney's Version

JONATHAN GOLDSMITH - High Life

KEEGAN JESSAMY, BRYCE MITCHELL - At Home, By Myself... With You

SOOK-YIN LEE, BUCK 65, ADAM LITOVITZ - Year of the Carnivore

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

BUCK 65 - Year of the Carnivore - *What's Wrong With That?*

MARY MILNE - The Trotsky - *Already Gone*

CHERIE PYNE - Crackie - *Tender Steps*

MARK SASSO, CASEY LAFORET, STEPHEN PITKIN - Grown Up Movie Star - *West End Sky*

PAUL J. SPENCE - FUBAR II - *There's No Place Like Christmas*

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE
DANS UN PREMIER RÔLE**

JAY BARUCHEL - The Trotsky

PAUL GIAMATTI - Barney's Version

ROBERT NAYLOR - 10 1/2

TIMOTHY OLYPHANT - High Life

FRANÇOIS PAPINEAU - Route 132

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE
DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

MARTIN DUBREUIL - 10 1/2

DUSTIN HOFFMAN - Barney's Version

ALEXIS MARTIN - Route 132

CALLUM KEITH RENNIE - Gunless

ROSSIF SUTHERLAND - High Life

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE
DANS UN PREMIER RÔLE**

LUBNA AZABAL - Incendies

TATIANA MASLANY - Grown Up Movie Star

MOLLY PARKER - Trigger

ROSAMUND PIKE - Barney's Version

TRACY WRIGHT - Trigger

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE
DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

SONJA BENNETT - Cole

ANNE-ELIZABETH BOSSÉ - Les amours imaginaires / Heartbeats

MINNIE DRIVER - Barney's Version

TERRA HAZELTON - FUBAR II

MARY WALSH - Crackie

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE

CHRISTIAN COOKE, STEVE MOORE - Defendor
LEON JOHNSON, STEPHAN CARRIER, KIRK LYNDY - High Life
MICHEL LECOUFFLE, DANIEL BISSON, LUC BOUDRIAS, JEAN-CHARLES DESJARDINS - Les sept jours du Talion / 7 Days
JOHN THOMSON, ANDREW STIRK, ANDREW TAY, MARK ZSIFKOVITS - Resident Evil: Afterlife
JEAN UMANSKY, JEAN-PIERRE LAFORCE - Incendies

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE

PIERRE-JULES AUDET, MICHELLE CLOUTIER, NATALIE FLEURANT, NICOLAS GAGNON - Les sept jours du Talion / 7 Days
STEPHEN BARDEN, STEVE BAINE, KEVIN BANKS, ALEX BULLICK, JILL PURDY - Resident Evil: Afterlife
SYLVAIN BELLEMARE, SIMON MEILLEUR, CLAIRE POCHON - Incendies
MARK GINGRAS, TOM BJELIC, KATRIJN HALLIDAY, DALE LENNON, JOHN SMITH - Defendor
DAVE ROSE, DAVID MCCALLUM - Splice

ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION

MICHAEL KONYVES - Barney's Version
LEE MACDOUGALL - High Life
VIC SARIN, DENNIS FOON, CATHERINE SPEAR - A Shine of Rainbows
PATRICK SENÉCAL - Les sept jours du Talion / 7 Days
DENIS VILLENEUVE - Incendies

ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO

LOUIS BÉLANGER, ALEXIS MARTIN - Route 132
CLAUDE LALONDE - 10 1/2
ADRIANA MAGGS - Grown Up Movie Star
PETER STEBBINGS - Defendor
JACOB TIERNEY - The Trotsky

BEST DOCUMENTARY / MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LA BELLE VISITE / JOURNEY'S END - Jean-François Caissy
IN THE NAME OF THE FAMILY - Shelley Saywell, Deborah Parks
LAST TRAIN HOME - Lixin Fan, Mila Aung-Thwin, Daniel Cross
LEAVE THEM LAUGHING - John Zaritsky, Montana Berg
YOU DON'T LIKE THE TRUTH, 4 DAYS INSIDE GUANTÁNAMO - Luc Côté, Patricio Henriquez

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

FILE UNDER MISCELLANEOUS - Jeff Barnaby, John Christou
MARIUS BORODINE - Emanuel Hoss-Desmarais, Vincent Hoss-Desmarais
OUT IN THAT DEEP BLUE SEA - Kazik Radwanski, Dan Montgomery
SAVAGE - Lisa Jackson, Lauren Grant, Lori Lozinski
VAPOR - Kaveh Nabatian, Stéphane Tanguay, Cédric Bourdeau

BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

LIPSETT DIARIES / LES JOURNAUX DE LIPSETT - Theodore Ushev, Marc Bertrand
LA TRANCHÉE / THE TRENCHES - Claude Cloutier, Marc Bertrand

CLAUDE JUTRA AWARD / PRIX CLAUDE-JUTRA

JEPHTÉ BASTIEN – Sortie 67

Honorable mention / Mention d'honneur - PETER STEBBINGS - Defendor

GOLDEN REEL AWARD / PRIX BOBINE D'OR

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

Producers / Producteurs : Don Carmody, Jeremy Bolt, Robert Kulzer,

Distributor / Distributeur : Alliance Films

Total Canadian box office in 2010 / Recettes totales au guichet canadien en 2010 – 7 026 559 \$

**Pour obtenir de plus amples renseignements, y compris à propos du gala de cette année,
rendez-vous à www.genieawards.ca.**

Sponsors / Commanditaires:

Best Motion Picture / Meilleur film – TELEFILM CANADA

Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging

Achievement in Direction / Meilleure réalisation – Tribute.ca

Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M·A·C Cosmetics

Achievement in Music – Original Score / Meilleure musique originale – HMV Canada

Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble – Deluxe® Toronto & Vancouver

Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral's Harold Greenberg Fund

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle –
Tribute.ca

Best Documentary / Meilleur documentaire – Hot Docs

Golden Reel Award / Prix Bobine d'or – Zip.ca

- 30 -

Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT)

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de promouvoir, reconnaître et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne. L'Académie regroupe des membres issus de tous les secteurs de l'industrie partout au pays et s'inscrit à ce titre comme une composante essentielle et déterminante du milieu.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Judy Lung

Chef, Communications - Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Tél. : 416 366-2227, poste 238 Courriel : judy@academy.ca

Judith Dubeau,

Relationniste de presse pour le Québec, Ixion Communications

Tél. : 514 495-8176 Courriel : judith.dubeau@ixioncommunications.com